Практическая работа №3

Тема: Исследование личностных свойств человека

Цель: выявление индивидуально-личностных особенностей студентов, обусловливающих успешность их профессионального становления.

План:

1. Теоретический опрос.
2. Диагностика индивидуально-личностных особенностей.

Теоретический опрос

Вопросы для обсуждения:

1. Поясните, как вы понимаете «психотипы» и какое значение имеет их изучение и диагностика для рекламной деятельности?
2. Проанализируйте социально-психологическую структуру личности.
3. Охарактеризуйте типы личности по классификации К. Юнга.
4. Проанализируйте типы личности по классификации Э. Шострома. Какое место данная классификация занимает в суггестивных рекламных технологиях?
5. Ознакомьтесь с характеристикой психотипов. Как вы думаете, к какому психотипу вы относитесь?
6. Дайте психологическую характеристику основных форм личности на основе психогеометрического подхода. Какую геометрическую фигуру вы выберите?
7. Охарактеризуйте типы личности по Э. Кречмеру. К какому типу вы себя относите?
8. Охарактеризуйте социально-психологические типы личности (классификация А. Ф. Лавурского).
9. Кан соотносятся типы личности по Э. Шпрангеру, Э. Фромму с идеальным образом рекламного специалиста?
10. Какова типизация личности на основе типа мышления и соотношения мыслительно-рассудочных и эмоциональных компонентов?
11. В чем состоит предмет изучения соционики?
12. Какова роль соционики в установлении системы рекламных коммуникаций?

**Диагностика индивидуально-личностных особенностей студентов**

Задание 1. Проведите диагностику своих индивидуально- личностных особенностей, используя нижеприведенные тестовые методики.

Профессиональные предпочтения

Цель – изучение склонностей к различным сферам профессиональной деятельности.

Оснащение – модифицированный вариант опросника Йовайши, бланк регистрации ответов.

Условия и ход работы, Исследование проводится как индивидуально, так и в группе. Испытуемые самостоятельно фиксируют ответы в бланках регистрации ответов.

Инструкция испытуемым: «Вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Определите, какому из вариантов вы отдаете предпочтение и зафиксируйте это в бланке для ответов.

Если вы полностью согласны с вариантом «а» и не согласны с вариантом «б», то в клетку с цифрой, соответствующей номеру вопроса или утверждения и буквой «а» поставьте 3 балла, а в клетку «б» - 0 баллов. В случае полного согласия с вариантом «б» и несогласия с вариантом «а» в клетку с буквой «б» внесите цифру 3, а в клетку с буквой «а» - 0.

Если вы не согласны с обоими вариантами, то выберите из них наиболее предпочтительный для вас и оцените его в 2 балла. Менее предпочтительный вариант оценивается в 1 балл. Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них».

Бланк регистрации ответов

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 а | 1 б | 2 а |  | 2 б | 3 а |
|  | 3 б | 4 а | 4 б | 5 а |  |
| 5 б | 6 а | 6 б | 7 а |  | 7 б |
| 8 а | 8 б | 9 а |  |  | 9 б |
| 10 а |  |  | 10 б |  | 11 а |
| 11 б | 12 а | 12 б | 13 а | 13 б |  |
|  | 14 а |  | 14 б | 15 а |  |
|  | 15 б | 16 а |  |  | 16 б |
| 17 а |  | 17 б | 18 а | 18 б | 19 а |
|  |  | 19 б | 20 а | 20 б |  |
| 21 а |  |  | 21 б | 22 а | 22 б |
| 23 а |  | 23 б |  | 24 а |  |
| 24 б | 25 а |  |  | 25 б |  |
|  | 26 а |  | 26 б | 27 а | 27 б |
| 28 а |  | 28 б |  |  | 29 а |
|  | 29 б |  | 30 а |  | 30 б |
|  |  |  |  |  |  |

Опросник Йовайши

1. Представьте, что вы на выставке. Что вам больше привлекает в экспонатах:
2. цвет, совершенство форм;
3. их внутреннее устройство: как и из чего они сделаны?
4. Какие черты характера в человеке вам больше всего нравятся:
5. дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти;
6. мужество, смелость, выносливость?
7. Служба быта оказывается людям разные услуги. Считаете ли вы необходимым:
8. впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей;
9. создать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту?
10. Какое награждение вас больше бы обрадовало:
11. за общественную деятельность;
12. за научное изобретение?
13. Вы смотрите военный или спортивный парад.
14. слаженность ходьбы, грациозность участников парада;
15. внешнее оформление колонн: замена, одежда и пр.?
16. представьте, что у вас много свободного времени. Чем бы вы охотнее занялись:
17. чем-либо практических (ручным трудом);
18. общественной работой на добровольных началах?
19. Какую выставку вы бы с большим удовольствием посмотрели:
20. новинок научной аппаратуры: в области физики, химии, биологии;
21. новых продовольственных товаров?
22. Если бы в школе было два кружка, какой бы вы выбрали:
23. музыкальный;
24. технический?
25. Если бы вам предоставили пост директора школы, на что бы вы обратили большее внимание
26. на сплоченность коллектива;
27. на создание необходимых удобств?
28. Какие журналы вы бы с большим удовольствием читали:
29. литературно-художественные;
30. научно-популярные?
31. Что важнее для человека;
32. создавать себе благополучный, удобный быт;
33. жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство?
34. Для благополучия общества необходимы:
35. техника;
36. правосудие.
37. Какую из двух книг вы бы с большим удовольствием читали:
38. о развитии науки в нашей стране;
39. о достижениях спортсменов нашей страны?
40. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у вас большую заинтересованность:
41. о машине нового типа;
42. о новой научной теории?
43. Какая из двух работ на свежем воздухе вас больше бы привлекла:
44. работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер);
45. работа с машинами?
46. Какая, на ваш взгляд, задача школы важнее:
47. подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они помогать другим создавать материальные блага;
48. подготовить учащихся к практической деятельности, умению создавать материальные блага?
49. Что, на ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:
50. то, что они несут людям искусство и красоту;
51. то, что они выполняют общественно полезную?
52. Какая, на ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение:
53. физика;
54. физическая культура?
55. Что обществу принесет больше пользы:
56. забота о благосостоянии граждан;
57. изучение поведения людей?
58. Какого характера научную работу вы бы выбрали:
59. работу с книгами в библиотеке;
60. работу на свежем воздухе в экспедиции?
61. Представьте, что вы профессор университета. Чему вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время:
62. занятиям по литературе;
63. опытам по физике, химии?
64. Вам представляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого вы охотнее поехали бы:
65. как известный спортсмен на международные соревнования;
66. как известный специалист по внешней торговле с целью покупки необходимых для нашей страны товаров?
67. Какие лекции слушали бы вы с большим удовольствием:
68. о выдающихся художниках;
69. о выдающихся ученых?
70. Что вас больше привлекает при чтении книг:
71. яркое изображение смелости и храбрости героев;
72. прекрасный литературный стиль?
73. Вам предоставляется возможность выбора профессии. Какой из них Вы бы отдали предпочтение:
74. работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники;
75. физической культуре или другой работе, связанной с движением?
76. Какими выдающимися учеными вы больше интересуе- тесь:
77. Поповым и Циолковским;
78. Менделеевым и Павловым?
79. Как вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:
80. на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья;
81. на успеваемость учащихся, так как это необходимо для будущего?
82. Что бы вас больше заинтересовало в печати:
83. сообщение о состоявшейся художественной выставке;
84. известие о прошедшем митинге в защиту прав человека?
85. Если бы вам представилась возможность занять определенный пост, какой бы вы выбрали:
86. главного инженера завода;
87. директора универмага?
88. Как вы считаете, что важнее;
89. много знать;
90. создавать материальные блага?

Обработка и анализ результатов. В заполненном бланке регистрации ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются в свободной ячейке под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов:

1-й столбец - сфера искусства: 1a, 5б, 8а, 10а, 11б, 17а, 21a, 23а, 24б, 28а;

2-й столбец - сфера технических интересов: 1б, 3б, 6а, 8б, 12a, 14а, 15б, 25а, 26а, 29б;

3-й столбец - сфера работы с людьми: 2а, 4а, 6б, 9а, 12б, 16а, 17б, 19б, 23б, 28б;

4-й столбец - сфера умственного труда: 4б, 7а, 10б, 13а, 14б, 18а, 20а, 21б, 26б, З0а;

5-й столбец - сфера физического труда: 2б, 5а, 13б, 15а, 18б, 20б, 22а, 24а, 25б, 27а;

6-й столбец – сфера материальных интересов: 3а, 7б, 9б, 11а, 16б, 19а, 22б, 27б, 29а, 30б.

Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать предпочитаемыми оптантом. Столбцы, содержащие наименьшее количество баллов, отражают сферы деятельности, отвергаемые оптантом.

Диагностика направлений в развитии способностей

Цель: исследование приоритетных направлений в развитии способностей личности.

Оснащение: бланк регистрации ответов, тестовый материал.

Условия и ход рабаты. Студенты самостоятельно отвечают в таблице на вопросы теста и фиксируют их в таблице регистрации ответов.

Обработка результатов тестирования и анализ полученных результатов тестирования и анализ полученных результатов осуществляется под руководством преподавателя.

Инструкция испытуемым. Прочитать пять групп вопросов теста. В каждом из них имеется десять вариантов их окончания. Вы должны ответить на 45 вопросов либо в утвердительной («да»), либо в отрицательной («нет») форме. Ответы необходимо фиксировать в бланке регистрации ответов.

Бланк регистрации ответов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ⅰ | Ⅱ | Ⅲ | Ⅳ | Ⅴ | Ⅵ | Ⅶ | Ⅷ | Ⅸ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Тестовый материал

Верно ли, что в детстве вы очень любили:

1. подолгу играть в подвижные игры;
2. придумывать игры и верховодить в них;
3. играть в шашки, шахматы;
4. ломать игрушки, чтобы посмотреть, что внутри;
5. читать стихи или петь песни;
6. разговаривать с незнакомыми или задавать вопросы;
7. слушать или сочинять музыкальные произведения;
8. рисовать сами или наблюдать;
9. слушать или сочинять сказки или истории?

Нравится ли вам сейчас:

1. заниматься на уроках физкультуры, в спортивной школе или секции;
2. добровольно брать на себя обязанности организатора дела;
3. помогать ребятам решать математические задачи;
4. читать об известных открытиях и изобретениях;
5. участвовать в художественной самодеятельности;
6. помогать другим людям разбираться в их проблемах;
7. узнавать что-то новое об искусстве;
8. заниматься в изостудии, изокружке;
9. писать сочинение на свободную тему?

Получаете ли вы особое удовольствие:

1. от участия и борьбы в спортивных соревнованиях;
2. от своего умения расставить людей, распределить работу;
3. от решения трудных математических задач;
4. от исправления бытовых приборов;
5. от игры на сцене;
6. от общения с людьми;
7. от знакомства с новыми музыкальными произведениями или музыкальными инструментами;
8. от посещения художественной выставки;
9. от пересказа какого-то события из прочитанной книги или эпизода, увиденного в жизни?

Часто ли вас тянет:

1. к длительным физическим упражнениям;
2. к делам в группе, требующей инициативы или настойчивости;
3. к разгадыванию математических шарад;
4. к изготовлению каких-либо моделей;
5. участвовать в постановке спектаклей;
6. помочь людям, посочувствовать им;
7. поиграть на музыкальном инструменте;
8. порисовать красками или карандашами;
9. писать стихи или вести дневник?

Любите ли вы долгое время:

1. заниматься спортом или физическим трудом;
2. энергично работать вместе с другими;
3. заниматься черчением или шахматами;
4. копаться в механизмах, приборах;
5. заботиться о младших, слабых или больных людях;
6. думать над судьбами людей;
7. исполнять музыкальные пьесы;
8. рисовать, лепить, фантазируя при этом;
9. готовиться к докладу, сообщению, сочинению?

Обработка результатов. В каждом столбце по вертикали подсчитывается сумма положительных ответов, которая фиксируется в нижнем ряду бланка ответов.

Анализ результатов. Каждый столбец бланка ответов по вертикали соответствует одному из направлений в развитии способностей личности: I – физические; II – организаторские; III – математические; IV конструктивно-технические; V – артистические (эмоционально изобразительные); VI – коммуникативные; VII – музыкальные; VIII – художественно- изобразительные; IX – филологические. Преобладание того или иного направления свидетельствует о его приоритетности в развитии указанных способностей.

Диагностика типа личностной акцентуации характера

Цель: определение типа акцентуации характера.

Оснащение: тест-опросник Шмишека, карта профиля личностной акцентуации характера.

Условия и ход работы. Студенты самостоятельно отвечают на вопросы теста и фиксируют в таблице регистрации ответов. Обработка результатов тестирования, построение профиля личностной акцентуации и анализ полученных результатов осуществляется под руководством преподавателя.

Инструкция испытуемым. Вам предлагается ответить на 88 вопросов, характеризующих различные стороны вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте «+», если согласны, и «-», если не согласны. Долго не задумывайтесь, отвечайте быстро.

Таблица регистрации ответов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса | Номер вопроса |
| 1 | 12 | 23 | 34 | 45 | 56 | 67 | 78 |
| 2 | 13 | 24 | 35 | 46 | 57 | 68 | 79 |
| 3 | 14 | 25 | 36 | 47 | 58 | 69 | 80 |
| 4 | 15 | 26 | 37 | 48 | 59 | 70 | 81 |
| 5 | 16 | 27 | 38 | 49 | 60 | 71 | 82 |
| 6 | 17 | 28 | 39 | 50 | 61 | 72 | 83 |
| 7 | 18 | 29 | 40 | 51 | 62 | 73 | 84 |
| 8 | 19 | 30 | 41 | 52 | 63 | 74 | 85 |
| 9 | 20 | 31 | 42 | 53 | 64 | 75 | 86 |
| 10 | 21 | 32 | 43 | 54 | 65 | 76 | 87 |
| 11 | 22 | 33 | 44 | 55 | 66 | 77 | 88 |

Тест-опросник Шмишека

1. Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?
2. Восприимчивы ли вы к обидам?
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы кино, театре, в беседе и т. п.?
4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь в том, что все сделано правильно.
5. В детстве вы были таким же смелым, как все ваши сверстники?
6. Часто ли ваше настроение меняется от глубокой радости до глубокой печали?
7. Являетесь ли вы обычно центром внимания в обществе, компании?
8. Бывают ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находитесь в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотите разговаривать?
9. Серьезный ли вы человек?
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Быстро ли вы забываете, если вас кто-нибудь обидит?
13. Мягкосердечный ли вы человек?
14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, что оно не застряло в прорези?
15. Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?
16. Испытывали ли вы в детстве страх перед грозой или собаками?
17. Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?
18. Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий и переживаний?
19. Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?
20. Часто ли ваше настроение бывает подавленным?
21. Был ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?
22. Склонны ли вы к состояниям сильного внутреннего беспокойства или страстного стремления?
23. Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?
24. Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?
25. Смогли бы вы убить человека?
26. Сильно ли вам мешает косо висящая гардина или неровно настланная скатерть настолько, что вам хочется немедленно устранить эти недостатки?
27. Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?
28. Часто ли у вас без причины меняется настроение?
29. Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?
30. Быстро ли вы можете разгневаться?
31. Можете ли вы быть бесшабашно веселым?
32. Можете ли вы иногда целиком проникнуться чувством радости?
33. Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?
34. Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?
35. Влияет ли на вам вид крови?
36. Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?
37. Склонны ли вы вступиться за человека, с которым поступили несправедливо?
38. Трудно ли вам входить в темный подвал?
39. Выполняете ли вы кропотливую черную работу так же, как и любимое вами дело?
40. Являетесь ли вы общительным человеком?
41. Охотно ли вы декламировали в школе стихи?
42. Убегали ли вы ребенком из дома?
43. Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?
44. Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые так изматывали вам нервы, что вы не выходили на работу?
45. Можно ли сказать, что вы при неудачах не теряете чувство юмора?
46. Сделаете ли вы первым шаг к примирению, если вас кто-то оскорбит?
47. Любите ли вы животных?
48. Уйдете ли вы с работы или из дома, если у вас там что-то не в порядке?
49. Мучают ли вас непреодоленные мысли, что с вами или вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?
50. Считаете ли вы, что настроение зависит от погоды?
51. Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим числом зрителей?
52. Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вам кто-то рассердит?
53. Много ли вы общаетесь?
54. Если вы будете чем-либо разочарованы, то придете в отчаяние?
55. Нравится ли вам работа организаторского характера?
56. Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже если на пути встречается много препятствий?
57. Может ли вас так захватить кинофильм, что слезы выступят на глазах?
58. Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над своим будущим или какой-нибудь проблемой?
59. Приходилось ли вам в школьные годы пользоваться подсказками или списывать у товарищей домашнее задание?
60. Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?
61. Следите ли вы с большим вниманием, чтобы каждая вещь доме лежала на своем месте?
62. Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?
63. Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?
64. Есть ли у вас предрасположенность к головной боли?
65. Часто ли вы смеетесь?
66. Можете ли выбыть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?
67. Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?
68. Сильно ли вы страдаете от несправедливости?
69. Можно ли вас назвать страстным любителем природы?
70. Есть ли у вас привычка проверять перед сном или перед тем, как уйти, выключен ли газ и свет, закрыта ли дверь?
71. Пугливы ли вы?
72. Бывает ли, что вы чувствуете себя на "седьмом небе", хотя причин для этого нет?
73. Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?
74. Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?
75. Смотрите ли вы на будущее пессимистически?
76. Может ли ваше настроение измениться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?
77. Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?
78. Переносите ли вы злость длительное время?
79. Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?
80. Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?
81. Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Возникала ли у вас мысль против воли броситься из окна или под приближающийся поезд?
84. Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?
85. Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?
86. Трудно ли вам сдержать себя, если вы разозлитесь?
87. Предпочитаете ли вы молчать (да) или вы словоохотливы (нет)?
88. Могли бы вы, если пришлось, участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?

Обработка результатов тестирования. Осуществляется с использованием специального ключа. Совпадение ответа испытуемого с ответом, указанным в ключе, оценивается в 1 балл. Отдельно суммируются баллы, соответствующие определенному типу акцентуации. Каждая сумма умножается на число, указанное в ключе.

Результаты подсчетов наносятся на карту профиля личностной акцентуации. При построении профиля личностной акцентуации следует учитывать, что условные номера, приведенные на горизонтальной оси карты профиля, обозначают следующие типы акцентуации характера:

1 – демонстративный, 2 – застревающий, 3 – педантичный, 4 – возбудимый, 5 – гипертимный, 6 – дистимный, 7 – циклоидный, 8 – экзальтированный, 9 – тревожный, 10 – эмотивный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер типа акцентуации | Тип акцентуации характера | Номера вопросов | Действие |
| 1 | Демонстративный | «+»: 7, 19, 22, 29, 41,  44, 63, 66, 73, 85, 88.  «-»: 51 | Сумму ответов умножить на два |
| 2 | Застревающий | «+»: 2,15,24,34,37,  56,68,78,81.  «-»: 12,46,59 | Сумму ответов умножить на два |
| 3 | Педантичный | «+»: 4,14,17,26,39,  48,58,61,70,80,83.  «-»: 36 | Сумму ответов умножить на два |
| 4 | Возбудимый | «+»: 8,20,30,42,52,  64,74,86 | Сумму ответов умножить на три |
| 5 | Гипертимный | «+»: 1,11,23,33,45,  55,67,77 | Сумму ответов умножить на три |
| 6 | Дистимный | «+»: 9,21,43,75,87.  «-»: 32,53,65 | Сумму ответов умножить на три |
| 7 | Циклоидный | «+»: 6,18,28,40,50,  62,72,84. | Сумму ответов умножить на три |
| 8 | Экзальтированный | «+»: 10, 32, 54, 76. | Сумму ответов умножить на шесть |
| 9 | Тревожный | «+»: 16, 27, 38, 49, 60,  71, 82.  «-»: 5 | Сумму ответов умножить на три |
| 10 | Эмотивный | "+": 3, 13, 35, 47, 57,  69,79.  «-»: 25 | Сумму ответов умножить на три |

Описание акцентуаций по Леонгарду

1. Демонстративный тип. Высокие оценки по этой шкале говорят о повышенной способности к вытеснению, демонстративности поведения.
2. Педантичный тип. Высокие оценки говорят о ригидности, инертности психических процессов, о долгом переживании травмирующих событий.
3. Застревающий тип. Основная черта этого типа - чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию сверхценных идей.
4. Возбудимый тип. Таким людям свойственны повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и обсуждениями.
5. Гипертимный тип. Высокие оценки говорят о постоянном повышенном фоне настроения в сочетании с жаждой деятельности, высокой активностью, предприимчивостью.
6. Дистимический тип. Этот тип является противоположным предыдущему, характеризуется сниженным настроением, фиксацией на мрачных сторонах жизни, идеомоторной заторможенностью.
7. Тревожно-боязливый тип. Основные черты - склонность и страхам, повышенная робость и пугливость, высокий уровень тревожности.
8. Циклоидный тип. Людям с высокими оценками по этой шкале соответствует смена гипертимических и дистимических фаз.
9. Аффективно-экзальтированный тип. Лицам этого типа свойственен большой диапазон эмоциональных состояний, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние от печальных.
10. Эмотивный тип. Это чувствительные и впечатлительные люди, отличаются глубиной переживаний в области тонких эмоций в духовной жизни человека.

Диагностика типа мышления

Цель работы: исследование типа мышления.

Оснащение: тест «Художник или мыслитель?».

Условия и ход работы. Свою принадлежность к художественному или мыслительному типу можно выявить и по некоторым биологическим признакам. Проведем несложный экспресс-анализ.

1. Переплетите пальцы рук. Сверху оказался большой палец левой руки (Л) или правой (П)? Запишите результат.

2. Сделайте в листе бумаги небольшое отверстие и посмотрите сквозь него двумя глазами на какой-либо предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет смещается, если вы закрываете правый глаз или левый?

3. Встаньте в позу Наполеона, скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху?

4. Изобразите бурные аплодисменты. Какая ладонь сверху?

Теперь посмотрим, что у вас получилось.

ПППП – обладатель такой характеристики консервативен, предпочитает общепринятые формы поведения.

ПППЛ – темперамент слабый, преобладает нерешительность.

ППЛЛ – характер близок к предыдущему типу, но более мягок, контактен, медленнее привыкает к новой обстановке. Встречается довольно редко.

ПЛПП – аналитический склад ума, основные черты – мягкость, осторожность. Избегает конфликта, терпим и расчетлив, в отношениях предпочитает дистанцию.

ПЛПЛ – слабый тип, встречается только среди женщин. Характерны подверженность различным влияниям, беззащитность, но вместе с тем способность идти на конфликт.

ПЛЛП – артистизм, некоторое непостоянство, склонность к новым впечатлениям. В общении смел, умеет избегать конфликтов и переключаться на новый тип поведения. Среди женщин встречается примерно вдвое чаще, чем среди мужчин.

ПЛЛЛ – а этот тип, наоборот, более характерен для мужчин. Отличается независимостью, непостоянством и аналитическим складом ума.

ЛППП – один из наиболее распространенных типов. Он эмоционален, легко контактирует практически со всеми. Однако недостаточно настойчив, подвержен чужому влиянию.

ЛППЛ – похож на предыдущий тип, но еще менее настойчив, мягок и наивен. Требует особого бережного отношения к себе.

ЛПЛП – это самый сильный тип характера. Настойчив, энергичен, трудно поддается убеждению. Несколько консервативен из-за того, что нередко пренебрегает чужим мнением.

ЛПЛЛ – характер сильный, но ненавязчивый. Внутренняя внешней мягкостью. Способен к быстрому взаимодействию, но взаимопонимание при этом отстает.

ЛЛПП – простодушие, мягкость, доверчивость – вот его основные черты. Очень редкий тип, у мужчин практически не встречается.

ЛЛЛП – эмоциональность в сочетании с решительностью приводит к непродуманным поступкам. Энергичен.

ЛЛЛЛ – обладает способностью по-новому взглянуть на вещи. Ярко выраженная эмоциональность сочетается с индивидуализмом, упорством и некоторой замкнутостью.

Если результаты тестирования разных людей совпадают, это говорит о психологической совместимости личностей, в то время как полные антиподы совместимы очень редко.

Как вы заметили, сочетание ПППП присуще мыслителям. Но поскольку в чистом виде эти типы встречаются нечасто, то остальные сочетания в какой-то мере отражают существующее многообразие психологических структур.

**Задание 2.** Результаты диагностики занесите в таблицу 8:

Таблица 8

Индивидуально-личностные особенности

|  |  |
| --- | --- |
| Свойства личности | Результат диагностики |
| 1. Профессиональные предпочтения |  |
| 2. Направленность в развитии способностей |  |
| 3. Тип темперамента |  |
| 4. Экстравертированность/интровертированность |  |
| 4. Нейротизм |  |
| 5. Тип акцентуации характера |  |
| 6. Креативность |  |
| 7. Тип мышления |  |